

EDİTÖRDEN

Göç yazını ana akımı mikro ve makro faktörlere bakarak insan hareketliliğinin nasıl tetiklendiğini ve nereye yönel-
diğini anlamak üzerine odaklanmıştır. Öte yandan göç
neticesinde farklı toplulukların bir arada yaşaması, bu
durumun ekonomiye, kültüre, kimliklere ve elbette gündelik hayata
getirdiği değişimler, bu değişimlerin politik, yasal, yönetsel doğur-
guları hem ulusal ve bölgesel düzeyde yönetim mekanizmalarındaki
karar alıcıları hem de bilim insanlarını göçmenler ve bir arada yaşama
üzerine yeni fikirler üretmeye zorlamıştır. Göç Araştırmaları Dergi-
si'nin elinizdeki ikinci sayısında bir arada yaşama ve uyum temasına
odaklandık. Tartışmayı hem Türkiye üzerine düşünce üreten derleme
ve sahadan veriler sunan araştırma çalışmaları hem de dünya literatü-
ründen çevrilen yazılarla sizlere sunmaya çalıştık.

Uyum tartışması, ilk bakışta göçmenin geldiği yere uyum sağlaması
gibi düşünülse de esasında karşılıklı bir ilişkiye odaklanmayı gerektir-
mektedir. Çünkü göç, hem yerel halkın hem de göçmenlerin ötekini
algılama, öteki ile birlikte yaşama pratiklerini içeriyor ve değiştiriyor,
yani karşılıklı etkileşimli bir süreç yaratıyor. Bu sayıda, göçmenler ve
yerel topluluklar arasındaki ilişkiye Türkiye'deki Suriyeliler boyutuyla
yaklaştık. Hilal Barın, Türkiye'de Suriyeli kadınların yaşadıkları so-
runları Gaziantep ve Kilis odaklı saha çalışması ile tespit etti ve çözüm
önerileri sundu. Buket Akıncı, Ahmet Nergiz ve Ercan Gedik konuya
Türkiye odağından yaklaştı, küresel göç algısına çeşitli eleştiriler geti-
rerek, Türkiye'deki göç yönetimi yaklaşımını, yasal çerçeveyi ve insani

boyutu betimleyerek, göçmenlerin uyumu konusunda somut öneriler getirdi.

Betül Günaydın, İstanbul'da göçmenlerin en çok buldukları ilçelerin başında gelen Zeytinburnu'nda gerçekleştirdiği saha çalışmasında Sümer Mahallesi'nde iç göçün kentleşmeyi nasıl etkilediğini ve kentsel dönüşümün göçle gelen grupların yaşantısını nasıl değiştirdiğini araştırdı. Mustafa Karataş ise Suriyeli sığınmacılar ve yerel halk arasındaki ilişkiyi basına olan yansımaları üzerinden araştırdı. Göç sadece ulus devlet sınırlarını aştığında değil, aynı ülke içinde olduğunda da birçok değişim ve uyum süreci yaratıyor.

Oliver Bakewell bu sayımızdaki yazısında göçü sadece bireylerin seçimleri ya da sadece makro yapısal faktörlerle açıklayamayacağımızı, sosyolojik olarak bireyin eyleyciliği ile toplumsal yapıların etkileşimini birlikte kavramsallaştıran bir çerçeveye ihtiyaç duyduğumuzu ortaya koyuyor. Uyum konusundaki fikir ve uygulama gelişmelerini, sadece altyapı koşulları ve somut toplumsal farklılıklar değil, bugüne kadar göç yazınında ortaya konan bilgi birikimi de etkilemektedir.

Anna Boucher ve Justin Gest, göç çalışmalarındaki güncel durumu tartıştıkları çalışmalarında göç yazınındaki birikime üç temel eleştiri getiriyorlar: Göç yazınının Batılı hedef ülkelere odaklanması, hali hazırda kullanılan sınıflandırmalar ve göstergelerin yetersiz olması. Batı-merkezci düşünce ve sorunlu sınıflamalar neticesinde vatandaşlık ve yerleşim rejimlerinin birbirinden bağımsız politikalar olarak ele alınması, böylelikle entegrasyon politikasının tartışma alanında gereken yeri alamaması. O halde, insan hakları ve evrensel değerler odağında, çağdaş bilimsel birikimi eleştirel bir gözle okuyabilen, her yereli kendi özgünlüğü içinde değerlendiren, göçü toplumsal ve bireysel yönleriyle inceleyen yeni çalışmalara ihtiyacımız var. Bu sayımızda Türkiye özelinde uyum odaklı tartışmalarla özgün bir çizgi yakalamaya çalıştık; daha gidecek çok yolumuz var. Katkı vererek, dergimizi destekleyen uzman ve akademisyenlere teşekkürü borç biliyor ve elinizdeki çalışmaların yeni araştırmalara ve fikirlere esin vermesini temenni ediyoruz. Göç Araştırmaları Dergisi, çok disiplinli akademik bir süreli yayın olarak,

Editörden

göç konusundaki düşünsel birikimi artırmak; akademisyen, öğrenci, politika yapıcı ve uygulayıcıları için bilimsel tartışmaların yapıldığı ortak bir zemin sunmak hedefleriyle çalışmalarına devam edecektir.

Doç. Dr. Reyhan ATASÜ TOPCUOĞLU
Hacettepe Üniversitesi